



フラダリック・モンポウ

～存在の流動性と音楽的創造力～

講師：アドルフ・プラ (Adolf Pla)

カタルーニャ高等音楽院教授，ピアニスト，
音楽学者，モンポウ研究家

アドルフ・プラは、ピアニストとして常に高い評価と多くの賞を獲得している。彼が近年ライフワークとして、力を注いでいるのは、同じカタルーニャ出身の作曲家フラダリック・モンポウの作品の演奏とその普及である。演奏者としても学者としても、モンポウ研究の第一人者でもある彼は、モンポウの作品に触れる中で、次第に同じカタルーニャ出身の天才建築家ガウディの作品との精神的な繋がりを意識するようになり、学術的プロジェクト「光の音～モンポウ&ガウディ」を企画。2002年からこれまでに、20数か国で講演と演奏を行い、多くのメディアで活動を展開してきた。そして、この経験をもとに、2012年、『フラダリック・モンポウ、再出発』を出版。同時に、「モンポウ・ピアノ作品全集」をレコーディングした。前者は、2013年にコダリリオ最優秀音楽出版物賞を受賞している。公式HP(www.adolfpla.com)より

通訳：福島 睦美

エリザベト音楽大学非常勤講師(音楽学)、広島修道大学非常勤講師(スペイン語)、バルセロナ大学 GRACMON 研究員、バルセロナ自治大学客員講師

2015年12月14日(月) 15:00 開始

(14:40 開場)

頌啓館 K355 (同志社女子大学京田辺キャンパス)

近鉄興戸駅下車 徒歩約15分

JR 同志社前駅下車 徒歩約10分

(駐車場はございませんので交通機関をご利用ください。)

入場無料 (整理券・申込み不要)



主催：同志社女子大学学芸学部音楽学科

お問い合わせ：同志社女子大学学芸学部・文学研究科事務室(音楽学科)

TEL:0774-65-8501